

ZEN
Branding
Agency

به سفر **تمایز** خوش آمدید

+200 Projects Done
+7 Years Experience

خدمات ما

Brand Research تحقیقات برنده	Brand Strategy استراتژی برنده	Brand Naming نامگذاری برنده	Brand Communications ارتباطات برنده	Brand based Business Plan بیزینس پلن برپایه برنده
Customer Experience (CX) تجربه مشتری	Employee Experience (Internal Branding) تجربه کارمندان	Personal Branding برندسازی شخصی	Visual Identity هویت بصری	Consultation مشاوره

Click here

برای دریافت اطلاعات بیشتر و آشنایی با جزئیات اجرایی هر کدام از سرویس‌ها کلیک کنید

تیم ما



زهرا ناز شهرزاد
مدیر پروژه



مهسا سادات موسویان
توسعه کسب و کار



فاطمه سوهانی
اکانت



میلاد تیرانداز
مارکتینگ



ایمان سیدیان
استراتژیست برنده



ایمان اشرف
مدیر عامل



آنها بیتا یزدی
سوشال مدیا



مهدی رجی
موشن گرافیست



رعنا جاوید
حسابداری



شهرام عبدالی
تولید ویدیو



علی رحیمی
طراحی سایت و سئو



مریم دابی
طراح گرافیک



DMboard



بازم بازی

پلکان‌هار



کارگزاری آرمان تدبیر
ARMAN TABDİR BROKERAGE CO.



Mazdax
Trade Globally



Snapp!
Pay



VizLand



Snapp!
Food

آنلاین
الطباطبای

عبدالله

زیاده TeZ



eghlimbana.ir



ksbcompany.ir

AIROMAX



Manyar

Check out some of our projects [Click here](#)



بروزه برای کشور آلمان
تاریخ تکمیل بروزه:
1402
محصول و خدمات صادراتی:
برندینگ



بروزه برای کشور آلمان
تاریخ تکمیل بروزه:
1402
محصول و خدمات صادراتی:
برندینگ



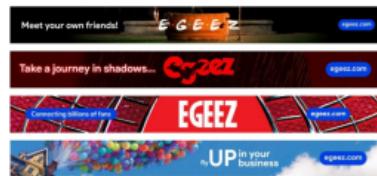
بروزه برای کشور استرالیا
سال تکمیل بروزه:
1401
محصول و خدمات صادراتی:
طرافی پر تبلیغاتی سایت



بروزه برای کشور امارات (دبي)
سال تکمیل بروزه:
1401
محصول و خدمات صادراتی:
طرافی پر تبلیغاتی سایت



بروزه برای کشور کانادا
تاریخ تکمیل بروزه:
1402
محصول و خدمات صادراتی:
تولید محصول شبکه های اجتماعی



گواهی نامه‌ها، افتخارات و رویدادها

گواهی

شرکت خلاق



بدینوسیله گواهی میشود

شرکت ایده نگار نیکان به شناسه ملی ۱۴۰۵۹۳۸۴۸۳۳ در حوزه فعالیت ارائه دهنده خدمات زیرساخت جهت توسعه کسب و کار در صنایع خلاق به تاریخ ۲۹ فروردین ۱۴۰۰ در کارگروه برنامه توسعه زیست بوم شرکت های خلاق معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به عنوان شرکت خلاق تأیید گردید.

پژوهیز کردم
دیپلم کارگروه برنامه توسعه زیست بوم شرکت های خلاق

* این گواهی، بدون پیوست (توضیحات ضروری) فاقد اعتبار است.



سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران

مجوز فعالیت



سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور

استان تهران

شماره: ۱۴۰۳/۸۱۱
تاریخ عضویت اولیه: ۱۴۰۳/۰۲/۳۰
تاریخ انقضای عضویت: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹

بدینوسیله به شرکت ایده نگار نیکان (با مسئولیت محدود) به مدیریت آقای/ خامن اشرف حسن آبادی و شناسه ملی ۳۸۴۸۵۸۹۱۱۰۰ با شماره ۱۴۰۱۶۵۶۳۱ اجازه داده می‌شود که طبق قانون حمایت از پدیدآورندگان نرمافزارهای رایانه‌ای مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۴ مجلس شورای اسلامی و آین نامه اجرایی شماره ۲۱۱۸۵/۰۴/۲۴ مورخ ۱۳۸۳/۰۴/۲۴ دولت جمهوری اسلامی تحت پوشش نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران در زمینه فناوری اطلاعات و ارتباطات در نشانی تهران، محله اراچ، خیابان ۱۴ امتیز ولی‌عصر، بن بست قائم، پلاک ۷، ساختمان پارک فناوری یک، طبقه همکف، واحد ۱۰۸ به فعالیت پردازد.

صحت این مجوز در سایت tehran.irannsr.org قابل مشاهده است.

علی حکیم جوادی
رئیس هیات مدیره



مهرداد ذوالقدریان
دبیر سازمان

Certificate of participation



The organizers of

The 12th edition of the International Innovation & Technology Exhibition

INOTEX
THE 12th INTERNATIONAL
INNOVATION AND TECHNOLOGY EXHIBITION **2023**

Hereby extend their appreciation to

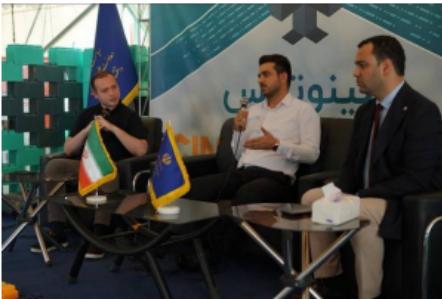
zen branding agency

Sajjad Abbasi Fashami
Secretary of the 12th INOTEX International Exhibition

For participating the above referred event and valuable contribution to its excellence.



ارایه ایمان اشرف، مدیر آرائنس برندسازی ژن
در یلدا سامیت ۱۴۰۲



برگزاری نشست در اینوتکس و ارایه
پیرامون برندسازی و دیزاین در کشور



شرکت در اینوتکس ۲۰۲۳ و دریافت گواهی تقدیر
از دکتر حسنلو دبیر ستاد فناوری‌های فرهنگی و نرم



غرفه آرائنس برندسازی ژن در اینوتکس ۲۰۲۳



محاسبه ایمان اشرف، مدیر آرائنس برندسازی ژن
با آرش سروری در رابطه با برندسازی
در حاشیه یلدا سامیت ۱۴۰۲



معرفی مدل‌های بومی سازی
برندسازی و روش کارکرد آن به دکتر
جهرمی سخنگوی محترم دولت

BRAND RESEARCH



“**Brand** is not what you say it is.
It’s what **they** say it is.”

Marty Neumeier

تحقیقات برنده چیست؟

تحلیل عوامل خارجی

شامل بررسی و تحلیل عوامل خارجی مانند عوامل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فناوری و محیطی است که ممکن است بر توسعه و مدیریت برنده تأثیرگذار باشند.

تحلیل رقبا

شامل بررسی و تحلیل رقبا، استراتژی‌های آنها، نقاط ضعف و قوت آنها و نقاط قوت و ضعف برند در مقایسه با رقبا است. این تحقیقات می‌توانند به برنده اطلاعات مفیدی در مورد نقاط قوت و ضعف خود و رقبا ارائه کنند.

تحلیل برنده

شامل ارزیابی موقعیت فعلی برنده، شناخت نقاط قوت و ضعف برنده، تجربه مشتری و وفاداری به برنده است. این تحقیقات می‌توانند به برنده اطلاعات مفیدی در مورد نقاط قوت و ضعف خود و رقبا ارائه کنند.

تحلیل مخاطبان

با تحقیقات بررسی مخاطبان برنده که میتواند شامل مشتریان بالفعل و بالقوه، ذی نفعان، واسطه‌ها، زنجیره تامین، مدیران تأثیرگذار سازمان و ... باشد، می‌توان فهمید که آن‌ها چه نیازهایی دارند و چگونه می‌توان نیازهایشان را برآورده کرد. که در واقع شامل تحلیل نیازها، خواسته‌ها، ترجیحات و رفتار آن‌ها است.

تحلیل بازار

این شامل تجزیه و تحلیل بازار هدف، رقبا، فرصت‌ها و تهدیدهای موجود در بازار است.

A black and white photograph of David A. Aaker, an elderly man with glasses and a suit, smiling.

BRAND STRATEGY

“A **brand strategy** can enable, sometimes crucially, the potential of an innovation to be realised. There are times when you literally need to **brand** it or lose it.”

David A. Aaker

استراتژی برندهای چیست؟

استراتژی برندهای مبتنی بر اهداف و برنامه‌های همه‌جانبه و روش‌نگر مسیر برندهای اهدافی است که برنده کمک آن خلق، اجرا و مدیریت می‌شود.

در سند استراتژی برندهای چارچوب‌های کلی برنده براساس تحقیقات برنده، نظر صاحبان برنده و اهداف برنده تعریف می‌شود. سپس دستورات اجرایی برای نظمی ارتباطات و اجزا برنده و ارکان سازمان جهت حرکت در یک مسیر هم‌سرو و یک پارچه برای رسیدن به اهداف تعیین شده و ماندگاری در ذهن مشتری تدوین می‌شود.

چرا روی برندهای سرمایه‌گذاری کنید؟

برندهای خرید را برای مشتری تسهیل می‌کند.

برندهای فروش را برای فروشنده تسهیل می‌کند.

برندهای موجب ایجاد ارزش و بزرگ شدن برند می‌شود که با ارزش ترین دارایی نامشهود برندهایی باشد.

کاهش هزینه‌های مخاطبان

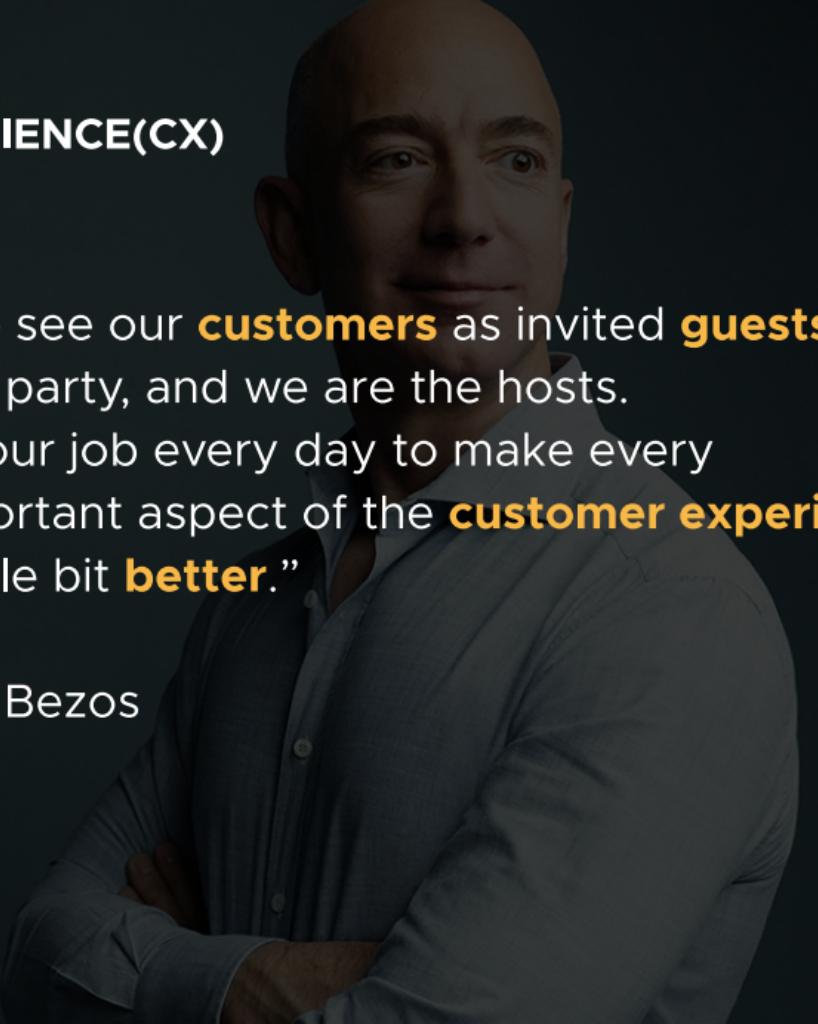
ایجاد پک ارتباط دوسویه و بلند مدت بین برنده و مخاطبانش.

استراتژی برنده

- شخصیت برنده
- ارزش‌های برنده
- نقاط تمايز برنده
- نقاط تشابه برنده
- لحن برنده
- شایستگی‌های برنده
- فعالیت‌های برنده
- ماموریت برنده
- مخاطبان هدف برنده
- فواید ۷ گانه برنده
- حواس ۵ گانه برنده
- چشم‌انداز برنده
- معماری برنده

BRAND
STRATEGY

COSTUMER EXPERIENCE(CX)



“We see our **customers** as invited **guests** to a party, and we are the hosts. It's our job every day to make every important aspect of the **customer experience** a little bit **better**. ”

Jeff Bezos

CX is everything!

Price | Packaging | Customer service (call center) | Product quality | After-sales service | Brand personality | Online shopping experience | Store environment | Advertising and marketing | Speed of service (delivery, response time) | Website design | Access to product information | Customer reviews and feedback | Innovation and product updates | Loyalty programs and discounts | Product variety | Sense of community and social connections | Warranty and repair services | Variety and quality of payment methods | Brand reputation | Personalized experience | Training and up-to-date information | Variety of communication channels (live chat, email, phone) | Security and privacy of information | Sense of safety in purchasing | Social media and brand engagement | Product usage experience | Efficiency and ease of use | Transparency in information (terms and conditions)

What is Costumer Experience

بعد تجربه مشتری

حسی

هر یک از حواس هگانه که هنگام تجربه مشتری با برنده بروز می‌یابد.

عقلانی

شناخت منطقی و عقلانی که مشتری در تعامل با برنده و تجربه آن درگ می‌کند

رفتاری

رفتار فیزیکالی که مشتری هنگام تجربه برنده بروز می‌دهد.

عاطفی

احساس درونی ایجاد شده در مشتری هنگام تجربه برنده

CX

تجربه مشتری: مراحل

-
- شناخت مشتریان
 - تعیین نقشه سفر مشتری
 - طراحی تجربه مشتری
 - جمعآوری و تحلیل بازخورد مشتریان
 - آموزش و توانمندسازی کارکنان

INTERNAL BRANDING

A medium shot of a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored button-down shirt. He is smiling and looking slightly to his left. The background is blurred, showing what appears to be an office or studio setting.

“**Customers** will never love a company
until the **employees** love it first.”

Simon Sinek

اهمیت برنده‌سازی داخلی (Internal Branding)

افزایش انگیزه و بهره‌وری کارکنان: کارکنانی که به برنده‌شرکت خود افتخار می‌کنند، بالانگیزه و انرژی بیشتری کارمی‌کنند و تلاش می‌کنند تا کیفیت خدمات و محصولات را ارتقا دهند.

افزایش رضایت مشتریان: هنگامی که کارکنان با برنده‌شرکت همسو-هستند، مشتریان نیز این همیستگی را احساس می‌کنند و تجربه مشتری بهبود می‌یابد.

کاهش نرخ ترک کار کارکنانی که با برنده‌شرکت خود ارتباط عاطفی برقرار کرده‌اند، کمتریه ترک شغل فکر می‌کنند و وفاداری بیشتری به شرکت دارند.

تقویت هویت سازمانی: برنده‌سازی داخلی به تقویت هویت یکپارچه شرکت کمک می‌کند که در مسیر برنده‌سازی شرکت پیشامروز است.

تجربه کارمندان یا برنده‌سازی داخلی

برنده‌سازی داخلی به فرآیند ایجاد و تقویت ارتباط عاطفی کارکنان با برنده‌شرکت اطلاق می‌شود. این مفهوم برخلاف برنده‌سازی خارجی که بر جلیب مشتریان خارجی تمرکز دارد، به جلب و مشارکت کارکنان شرکت به عنوان مخاطبان اصلی می‌پردازد. هدف اصلی برنده‌سازی داخلی، ایجاد یک حس تعهد و ارتباط عمیق در کارکنان نسبت به برنده‌شرکت است تا آنها بتوانند با افتخارات اشتیاق بیشتری در راستای اهداف شرکت فعالیت کنند و ارزش‌های برنده‌دار را در تعاملات روزمره خود بازتاب دهند.

تدوین فرهنگ سازمانی

فرآیند ایجاد فرهنگ سازمانی شامل تعیین و تبیین ارزش‌ها، اصول و چشم‌انداز سازمان، تدوین استراتژی‌های رفتاری و ارتباطی، الگوسازی توسعه کارکنان، پیاده‌سازی سیستم‌های ارزیابی و پاداش هم‌سو با فرهنگ، نظارت مداوم و دریافت بازخورد برای اصلاح و بهبود، و درنهایت نهادینه‌سازی فرهنگ به گونه‌ای است که به بخشی از هویت و رفتار روزمره سازمان تبدیل شود.

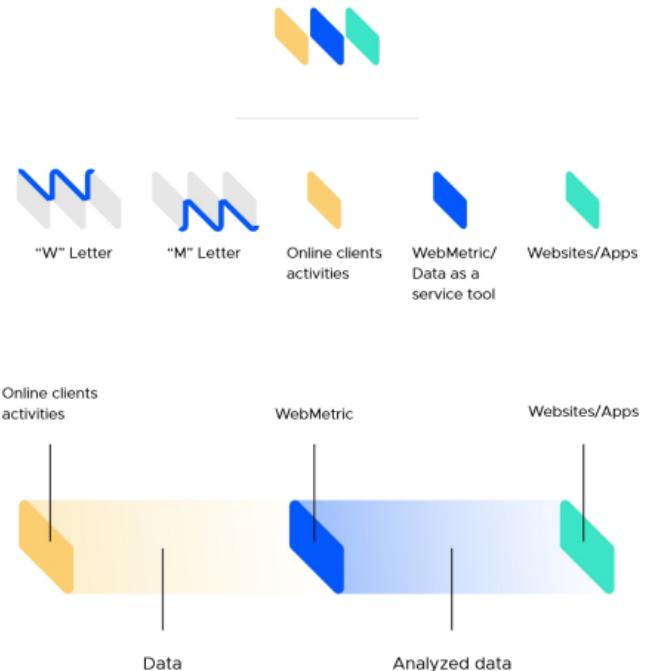
VISUAL IDENTITY

A black and white close-up photograph of Steve Jobs. He is looking slightly to the right of the camera with a thoughtful expression. He wears thin-framed glasses and has his hands clasped together near his chin. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and hands against a dark background.

“**Design** is not just what it looks like and feels like.
Design is how it **works.**”
Steve Jobs.

سرفصل‌ها برندبوک

Brand Introduction	Mission	Vision	Values	Brand Personality
Visual Identity	Logo	Color Palette	Typography	Icons & Symbols
Image Style	Graphic Templates	Brand Voice & Tone	Brand Applications	Brand Positioning
Brand Value Proposition	Misuse Guidelines	Brand Story		Key Messages





01 (data concept)

"d" letter (first letter of
data, driven & day)

Final logo

Event Concept

This event explores the potential of combining data to drive growth. It connects data, online business, and value creation, optimizing ROI. Learn from experts, workshops, and case studies. Network with industry professionals for collaboration. Unlock business growth through data fusion.



Data Driven Day Visual Identity Design



DMBoard



DM Board Visual Identity Design



DMTalk 7

Specialized Event of
Digital Marketing

16 & 17 Bahman

Online Event #dmtalk7

digikala
امیریا شاپ
پلکان فارماسی

Snapp! Food
ابنیان سفیده‌خان
پرچهار شاهزاده

Snapp!
میهمان مادربری

بازار
میرسا اشتکان

رایتیپ
امیر هستکون
سید عزیز

شیوه
سید روح‌الله
لطفی‌فرید

سایما
راهنمای نسیوی
دریا بازیگر

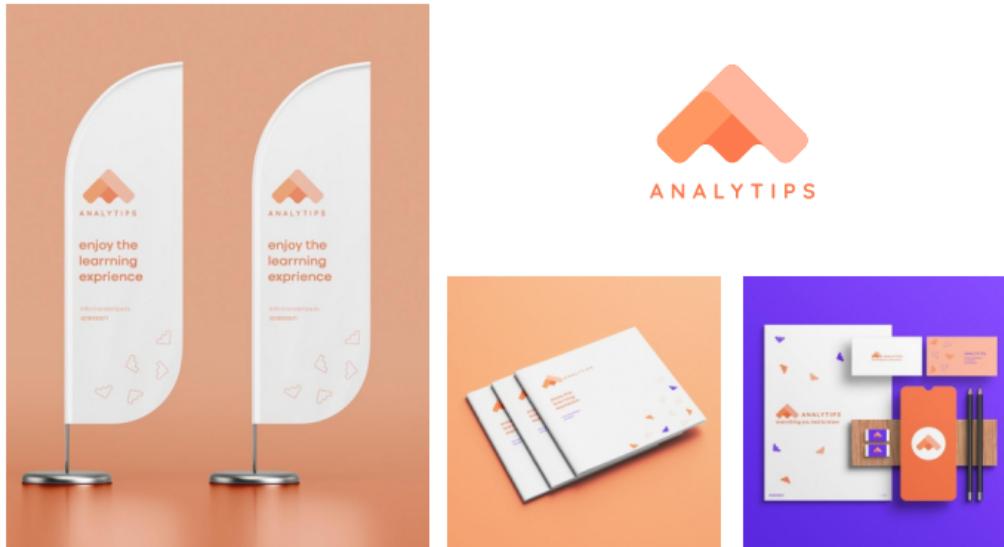
زیارت
رهنخانه اقتصادی

تیمچه
هادی هادی
پژوهش‌گران

پاسلام
امیر علی صبور
پژوهشگران

DMTalk 7
رویداد تخصصی
دیجیتال مارکتینگ

DM Talk Visual Identity Design



ANALYTIPS Visual Identity Design



VAKA COFFEE Visual Identity Design

Concept



Kala market



Powered
by:

Safarimarket



Checkmark



Love/ Heart



K letter



Time
/installment purchase



Kala market

Color Pallete

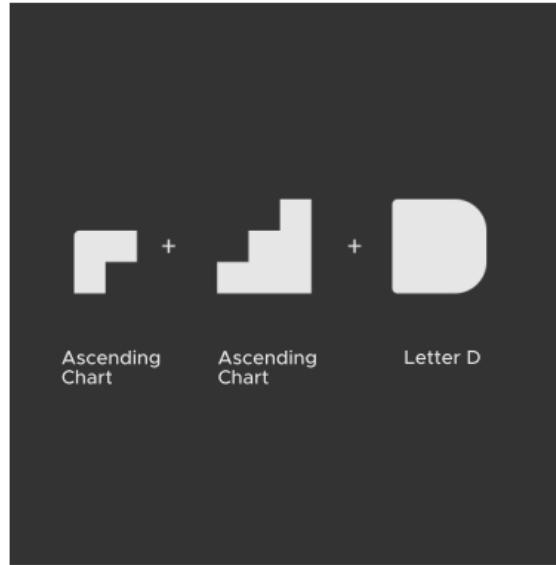
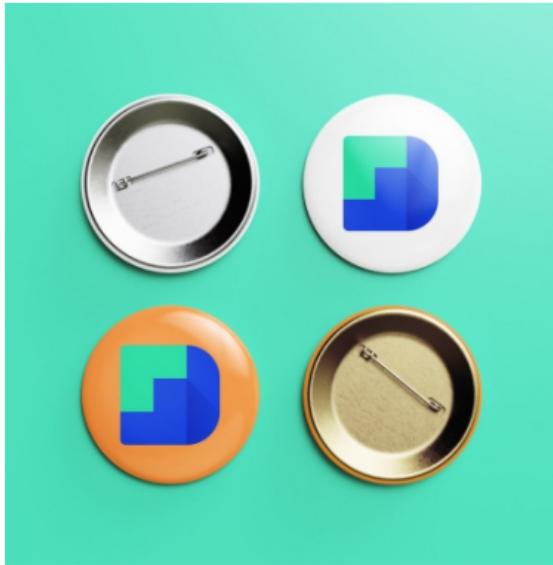


#EE6114

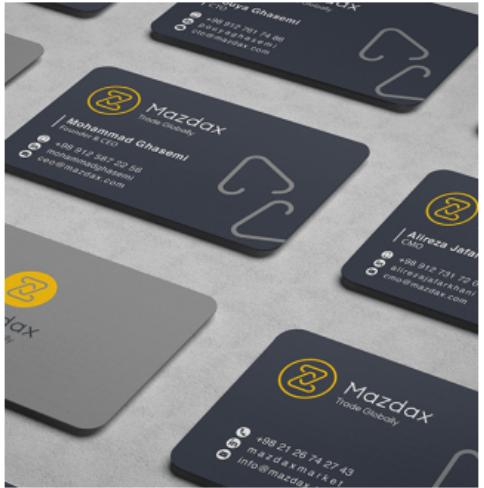
#003394

#E1E1E1

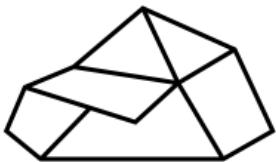
Kala Market Visual Identity Design



Digitaling Visual Identity Design



MAZDAX Visual Identity Design



MAJD Steel
Iron ore company

Concept & Construction

2022

1

Logo Concept

While designing the logo, we tried to visualize the main concepts of the brand in a simple, creative, and unique way. As a result, we came up with the idea of a raw iron ore coming from the inner core of mining mountains as all of the products of this industry are created from iron ore. Having in mind that this a high level and valuable industry, we ended up with a luxurious symbol designed from lines. The sharp edges of the shape corresponds with the nature of this industry. In addition, we included other meaningful items like the letter "M" from the first letter of the brand and two arrows pointing left and right symbolizing trade and commerce.



Majd Steel Brand Book

Designed by ZEN Branding Agency



Majd Steel Visual Identity Design







تسهیلات با طرح
اعتبار در حساب جاری

• ورودی دارندگان دسته هیچ باید صادرات
• ورای اشتراک حرفه و حرفه ای
• به اعتماد چک های سرسیزید آینده پاس کنند

بَانک صادرات ایران

www.bsi.ir

صدای سپهر - ۹۶-۴

تسهیلات با طرح
اعتبار در حساب جاری

• ورودی دارندگان دسته هیچ باید صادرات
• ورای اشتراک حرفه و حرفه ای
• به اعتماد چک های سرسیزید آینده پاس کنند

بَانک صادرات ایران

www.bsi.ir

صدای سپهر - ۹۶-۴

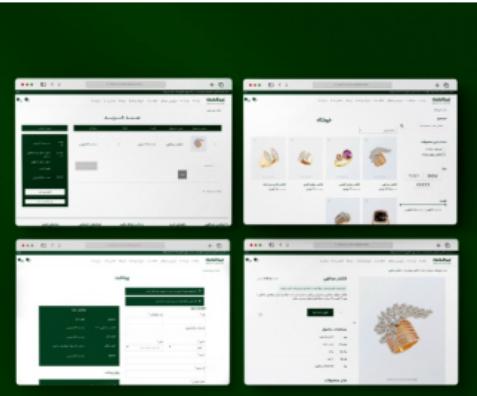
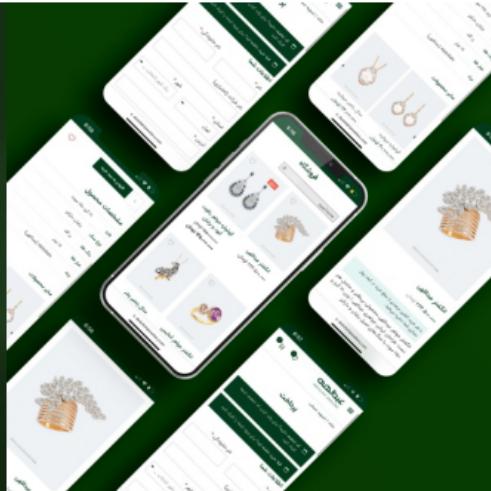
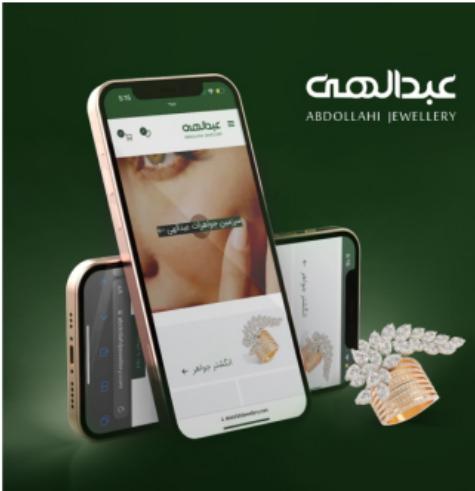
تسهیلات با طرح
اعتبار در حساب جاری

• ورودی دارندگان دسته هیچ باید صادرات
• ورای اشتراک حرفه و حرفه ای
• به اعتماد چک های سرسیزید آینده پاس کنند

بَانک صادرات ایران

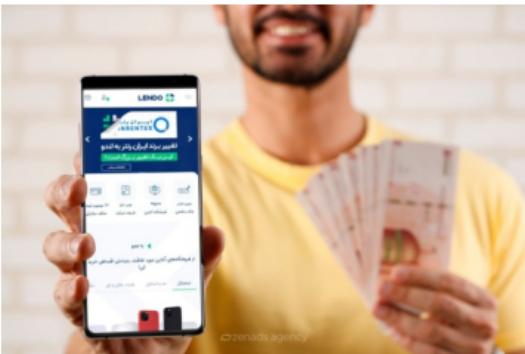
www.bsi.ir

صدای سپهر - ۹۶-۴



SHOPPING EXPERIENCE

Abdollahi Jewellery UI-UX and SEO Project



LENDO Rebranding photography Project



BLACK FRIDAY

تخفیف‌های جادویی قهوه و اکا

از ۲۷ آبان تا ۷ آذر

تخفیف %۴۰
خرید قسطی
بدون سود!

VAKACOFFEE.COM

The Magic of Coffee
VAKA

کمپین بلک فرایدی ۱۴۰۲ قهوه و اکا

در این کمپین با پیش‌نها دادن آفرهای اولویت بالا برای مخاطبان از جمله ارسال رایگان و خرید قسطی، توانستیم فروش چشم‌گیری را برای یک سایت اینترنتی تخصصی حوزه قهوه و رقمنیم.

این کمپین که با کمک اسنپی و تولید ویدیو و ایرال در اینستاگرام پروموت شد، احتمالاً رکورد تازه‌ای در فروش قهوه آنلاین در ایران به ثبت رساند. ما بلا فاصله بعد از پایان این کمپین، یک کمپین PR کوچکی نیز برای قهوه و اکا با عنوان "قهوه و اکا کورد فروش قهوه راشکست" اجرا کردیم و در آن گزارش فروش بلک فرایدی قهوه و اکا را منتشر کردیم.



چاچمه طیری تحلیلی الف

رایج قهوه در ایران: نوشه قهوه و اکا شکسته شد

آغاز فعالیت ۱۰۰۰ کافئین در ایران

قهوة واكا

قهوة واكا هي إحدى كافيتيريات كافيهات البار في إيران، حيث تم إنشاؤها في عام ۲۰۰۷. وهي تقدم مجموعة متنوعة من المشروبات والوجبات الخفيفة. تأسست كافيهات البار في إيران في عام ۲۰۰۷، وهي تقدم مجموعة متنوعة من المشروبات والوجبات الخفيفة. تأسست كافيهات البار في إيران في عام ۲۰۰۷، وهي تقدم مجموعة متنوعة من المشروبات والوجبات الخفيفة.



تبیا بلاگ

صفحه اصلیت | افسوس | افسوس | دیدمانی | مارکیٹ | موقوت | مک | زدن | خود | قهوه | آذوقه

قهوة واكا ركورد فروشن قهوه در ایران را شکسته!

2023-08-01



افتباڑه

صفحه اصلیت | افسوس | افسوس | دیدمانی | مارکیٹ | موقوت | مک | زدن | خود | قهوه | آذوقه

قهوة واكا ركورد فروشن قهوه در ایران را شکسته!

2023-08-01

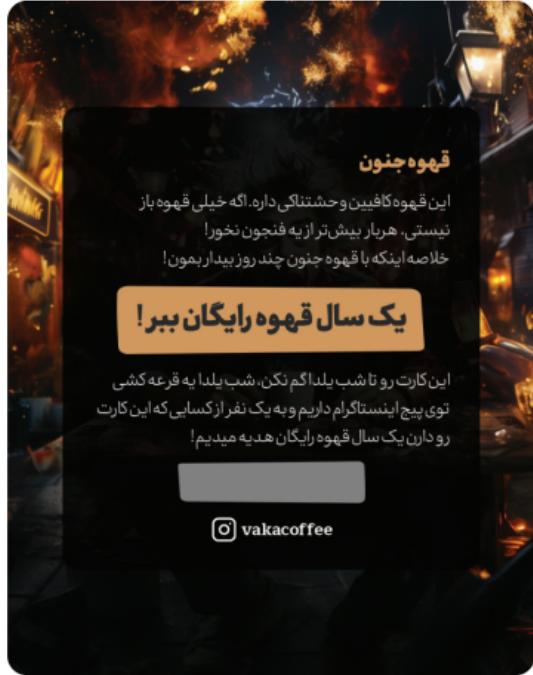
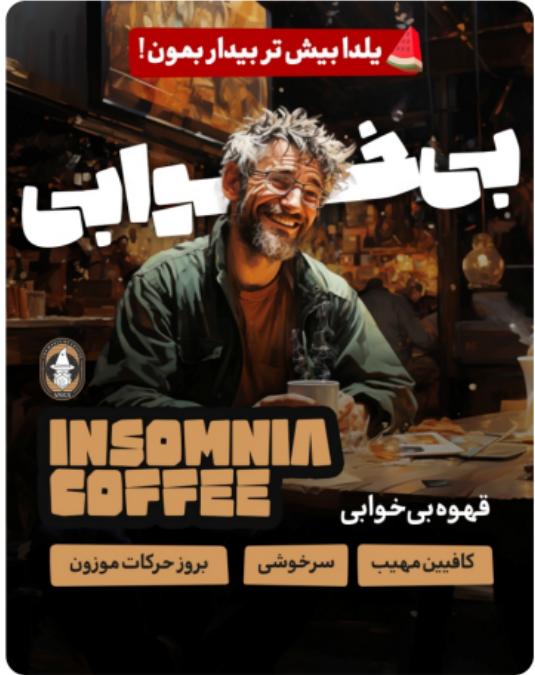


VAKA COFFEE Black Friday Campaign



کمپین شب یلدا قهوه واکا

دراين کمپین با توجه به کارکرد محصولات برند و مناسبت وقت، کمپینی با عنوان "یلدا بیش تربیدار بمون" با سه محصول ویژه یلدا با رویکردی متفاوت طراحی شد. سه مدل قهوه با نام‌های جنون، بی‌خوابی و بیداری که به ترتیب دارای کافئین خیلی بالاتر متوسط هستند، طراحی شدند و با توجه به استراتژی برنده قهوه واکا دیزاین بصری و محتوای متنی آنها تولید شد. جالب است بدانید در تصویرسازی این پروژه از هوش مصنوعی کمک گرفته شده است.



VAKA COFFEE Yalda Campaign





بااحترام

+98 21 28 42 32 62

Instagram: ZENBranding

www.ZENBranding.Agency

ZEN
Branding
Agency

